A Guarda

http://www.turgalicia.es/rutabaixomino/visita.asp?cidi=G&ruta=1&ctre=baixomino

O espírito da Guarda está intimamente relacionado co mar. Desde sempre a pesca foi unha das principais fontes de ingresos dos seus veciños. Por iso é boa idea empezar paseando polo seu porto, o máis meridional de Galicia. Nos momentos máis barulleiros, cando as embarcacións xa están de volta e se procede a poxar o peixe, o porto convértese no corazón da actividade da vila. As caixas de peixe móvense en todas as direccións, listas para ser enviadas aos mercados, e os poxadores debullan, a toda velocidade, o seu particular rosario de cifras. Como homenaxe aos homes do mar, A Guarda conta cun Monumento ao Pescador.

O contacto co mar garante na Guarda unha excelente gastronomía, na que se fai bo uso das capturas que chegan a porto. Quizais o produto estrela sexa a lagosta, pero non hai que esquecer a pescada, o peixe espada, a robaliza, etc. A estas hailles que engadir as especies de río, como a angula, a lamprea ou o salmón. As sobremesas máis tradicionais son os mirabéis, a base de froita e caldo de azucre, e o roscón de xema. Unha vez que repuxemos forzas, continuamos o noso paseo ata o Convento de San Bieito, hoxe utilizado como hotel. Na súa igrexa consérvanse uns interesantes retablos de estilo barroco e o sepulcro de Álvaro Ozores e Soutomaior, fundador do convento en 1588.

A igrexa de Santa María da Asunción, outro dos monumentos guardeses que visitaremos, foi construída en 1576 sobre os restos dunha moi anterior, cunha data de construción que se calcula ao redor do século X. Aínda se conservan algúns elementos (capiteis e pedras) de aquel primitivo templo prerrománico. A que hoxe vemos é de estilo barroco, como se aprecia na súa fachada. Ten planta rectangular e torre lateral con balcón. Nas capelas do seu interior gárdanse diversos elementos decorativos e escudos, ademais de restos de retablos atribuídos a artistas portugueses.

O Concello da Guarda é un interesante edificio de estrutura cúbica. Nas pedras coas que está construído distínguense os escudos nobiliarios de familias como os Correa e os Ozores.

http://www.concellodaguarda.com/index.asp?idIdioma=1

HISTORIA EDAD MEDIA

Durante la Edad Media se abandona el antiguo nombre de Gauda por el actual de A Guarda. De los primeros años de esta época cabe destacar las invasiones de normandos, germanos, piratas y sarracenos. Estos últimos, encabezados por Almanzor, arrasan completamente la villa y los pueblos de los valles de O Rosal y Miñor.

Si bien hubo un momento en que A Guarda estuvo bajo el poder y protección del señorío de los templarios, la situación cambia en 1312. En este año comienza la lucha de poder entre las distintas familias nobles de la zona hasta que finalmente se hace con el poder el Conde de Trastamara, cabildo de Tui.

Monumentos como la Iglesia de Santa María de la Asunción, la ermita de Santa Trega o el islote de A Insúa (en sus orígenes pequeño monasterio de monjes gallegos, construido en 1392 y declarado Monumento Nacional Portugués) son los "supervivientes" de esta época marcada por la violencia de las invasiones. También perduran hoy en día algunas tradiciones populares de aquel tiempo, como la de "O Voto", en la que una procesión de hombres debía subir al monte de Santa Trega a orar y a hacer ayuno, como ofrenda a cambio de que terminase la pertinaz sequía.

HISTORIA RENACIMIENTO

Las invasiones de pueblos enemigos marcan la vida de los habitantes de A Guarda durante esta época. En los siglos XVI y XVII tiene lugar la construcción de varios edificios importantes de la zona, en su mayoría con carácter defensivo o religioso. En el siglo XVI, gracias a la iniciativa de Álvaro Ozores de Sotomayor, se funda el Convento de San Benito, hoy día convertido en hotel-monumento.

De estos años data la construcción de la Iglesia de San Benito o el Pazo del Señor de Teanes, más conocido como "Pazo dos Condes de Priegue". La iniciativa de la construcción de la "Torre do Reló", edificio concebido para divisar la llegada de los enemigos a través de la costa, parte del obispo Don Diego de Torquemada. En sus muros exteriores pueden contemplarse esculpidas las armas de la Villa y del Obispo, así como los blasones de las familias Correa y Alianzas, colocados en época reciente.

En el año 1640 estalla la guerra con Portugal lo que trae consigo años de lucha contra el enemigo luso (A Guarda estará 13 años bajo su dominio). El Castillo o Fuerte de Santa Cruz se construirá en el año 1663-1664 con la misión de ofrecer resistencia al ataque. Sin embargo, a pesar de la resistencia guardesa, el fuerte es tomado en el año 1665. También se construye la conocida como "Atalaia", edificio de planta circular que tiene como objetivo vigilar la costa ante la posibilidad de la entrada del enemigo. Una reproducción de este edificio (derruido en 1945), llevada a cabo por los alumnos de la escuela-taller de A Guarda, puede ser contemplada actualmente en el puerto.

HISTORIA RENACIMIENTO

En los inicios del siglo XIX, los habitantes guardeses encuentran cierto alivio a los frecuentes asaltos piratas, al ser autorizados a armarse en corso y hacer que los corsarios desembarcasen en puerto. La eliminación de las hostilidades entre Felipe V y el rey de Gran Bretaña tienen mucho que ver con esta nueva situación.
A Guarda también tiene un papel destacado durante la Guerra de la Independencia al ser una de las primeras poblaciones en arriar la bandera francesa. El papel de los habitantes de la villa en este sentido es fundamental ya que, voluntariamente, se organizan entre sí y luchan en Vigo y el Monte Sampaio.
Ya a finales del siglo XIX, cabe destacar la adquisición del colegio de O Pasaxe que llevan a cabo los jesuitas. Este centro llegará a convertirse en uno de los más importantes de la compañía. Entre los años 1877 y 1885 desempeña el papel de escuela universitaria y será el origen de la actual Universidad de Deusto en Vizcaya.

HISTORIA EDAD CONTEMPORANEA

En el siglo XX, A Guarda, al igual que otras poblaciones costeras de Galicia, sufrirá las consecuencias de una emigración masiva, que en los primeros momentos tiene como lugar de destino mayoritario los países americanos. Gracias a las contribuciones de estos emigrantes indianos se logra llevar a cabo la construcción del primer centro sanitario del lugar, El Hospital Casa Asilo, diseñado por el arquitecto Tomás Bilbao Sertucha. Este centro es cedido años después a Sanidad Provincial que lo convierte en el centro Secundario de Higiene Rural. En 1990 es reformado completamente y pasa a albergar el actual centro sociocultural.
Tras todas estas vicisitudes, hoy en día la situación ha evolucionado mucho y continúa cambiando. De esta manera, hay que hablar de a Guarda como una región próspera, impulsada sobre todo por la riqueza de su tierras y por la pesca. También influye en gran medida el auge del turismo, proveniente sobre todo de territorio nacional y de Portugal.

Monte de Santa Tegra

http://www.turgalicia.es/rutabaixomino/visita.asp?cidi=G&ruta=1&ctre=baixomino

Saímos do núcleo de poboación da Guarda e tomamos a estrada que sobe ao veciño Monte de Santa Tegra.

Desde a cima, situada a 342m de altitude, gozaremos dunhas preciosas vistas en calquera dirección na que miremos. Cara ao norte veremos as Illas Cíes e a Ría de Vigo. Cara ao sur, a desembocadura do Miño, o val do Rosal e as vilas do lado portugués. O monte conta cos equipamentos necesarios para darlle a benvida ao visitante: aparcadoiros, miradoiros, museo, etc.

Santa Tegra é famoso por albergar un dos castros máis completos que se coñecen en Galicia. Foi descuberto en 1913, durante a construción da estrada pola que subimos. Os investigadores sitúan a súa orixe no século I a.C. Está composto por numerosas construcións de planta circular, ovalada e rectangular, separadas por pequenos espazos a modo de prazas ou rúas. Polas proximidades están dispersos numerosos petróglifos pertencentes á Idade do Bronce, entre 1600 e 700 a.C. Recoméndase visitar o museo situado na cima do monte. Os seus fondos, obtidos nas escavacións do castro, inclúen diversos utensilios (machadas, raspadores, etc.), pedras labradas, cerámica, e pezas de ouro e prata. Os obxectos máis antigos están datados ao redor do ano 8000 a.C, o cal fala da grande importancia científica deste depósito arqueolóxico.

No Monte de Santa Tegra levántase o santuario do mesmo nome, construído entre os séculos XII e XVI. As celebracións en honor á santa teñen a súa orixe nunha seca de sete anos que causou grandes males en toda a comarca. Desde entón, falamos do ano 1355, os fieis ascenden ao monte en penitencia, co único sustento do pan e a auga, para agradecer a intervención benfeitora da santa.

Na subida á cima existen dous viacrucis. O máis antigo foi construído a finais do século XVII ou principios do XVIII. O outro é máis actual (rematouse en 1940), aínda que tamén máis elaborado esteticamente. O seu sinal de identidade é a súa inspiración celta, ao estilo da cruces tradicionais de Irlanda e Bretaña.

Los restos arqueológicos encontrados en A Guarda demuestran la existencia de asentamientos humanos en la zona muy tempranos. La gran variedad y número de restos encontrados y estudiados responden a diversos núcleos poblacionales de distintas épocas: el poblado galaico-romano del Monte Santa Trega, considerado monumento histórico-artístico, el castro de A Forca, el situado al pie del Monte Torroso, el castro de Cividanes, el castro de Bandeira, y un largo etcétera.

El elemento más destacable del patrimonio galaico-romano conservado en A Guarda es la citania de Santa Trega, en la cima del monte que le da nombre. Una visita al lugar permite aproximarse a la forma de vida de estos antiguos habitantes que, entre los siglos I a.C. y II d.C., constituyeron la denominada “cultura castrexa”.

En plena romanización, se cree que el castro fue abandonado progresivamente y que sus habitantes se establecieron en los valles, cerca de los campos de cultivo, beneficiándose al mismo tiempo de las posibilidades que ofrecía el mar. Este nuevo emplazamiento, al lado de la costa, será el que dé origen al puerto de A Guarda.

En el año 445 el nuevo asentamiento sufrirá un gran golpe, debido a la invasión de los vándalos que se llevarán cautivas a muchas familias. Como prueba de aquella época, se conserva una pequeña parte de la muralla defensiva que cercaba el pueblo.

El primer documento que hace referencia a A Guarda, con su antiguo nombre de Gauda, pertenece al siglo VII y versa sobre la inclusión de la ciudad en el Concilio de Lugo. En ese mismo siglo se datan los dos sepulcros visigóticos, de signo claramente cristiano, que fueron hallados en el Monte de Santa Trega.

Os Muíños do Folón e O Picón

Imprimir

http://www.turgalicia.es/rutabaixomino/visita.asp?cidi=G&ruta=1&ctre=baixomino

Dispostos en fervenza ao longo do Campo do Couto, nun contorno de notable beleza paisaxística, os muíños do Folón e O Picón constitúen un conxunto de grande interese cultural e etnográfico. Facendo uso da forza das aguas que baixaban polo monte, estas construcións empregábanse para os labores de moenda do millo e o trigo. Ademais, neles traballábase o liño e a la. A súa estrutura está dividida en dúas partes: o "termiñado" ou piso superior, e o "sarteio", espazo no que se xeraba a forza motriz que movía o muíño. Algúns dispoñen dun bebedoiro adxacente para o gando.

Os muros presentan marcas de diversa natureza: nomes, iniciais, datas, e cruces destinadas a protexer o muíño. Algunhas foron realizados polos canteiros que traballaron na súa construción. Outras atribúense aos seus donos ou arrendatarios..

Segundo lemos nunha inscrición, o máis antigo está datado en 1702, aínda que parece ser que o funcionamento destas instalacións está documentado desde o século XVII. A súa existencia nesta localización probablemente estea relacionada coa influencia dos monxes do Mosteiro de Santa María de Oia. Algúns muíños pertencían aos veciños, en réxime de propiedade comunal. Outros eran particulares ou compartidos por varias familias, e tamén os había arrendados.

O contorno dos muíños conta con varias rutas de sendeirismo, convenientemente sinaladas, que nos achegarán a outros puntos de interese da zona. Visitaremos, por exemplo, a próxima ermida de San Martiño ou a fervenza que se forma en época de chuvias no Río das Penas. Nas rocas dos camiños é fácil distinguir as "rodeiras", marcas deixadas polos rodas dos carros durante séculos de trasfega..

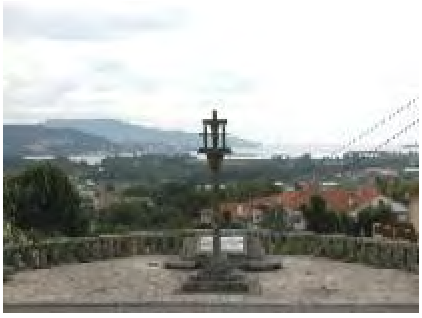
En 1991 iniciáronse os traballos de recuperación e restauración dos muíños e o seu contorno, en estado de abandono ata ese momento. O primeiro paso foi dhttp://www.turgalicia.es/rutabaixomino/visita.asp?cidi=G&ruta=1&ctre=baixominoado polos alumnos da Casa de Oficios. Máis tarde, en 1996, o concello do Rosal, a través da Escola Taller, deulle un novo impulso ao proxecto. Desde 1998, o conxunto de Muíños do Folón e O Picón posúen a declaración de Ben de Interese Cultural (BIC)..

© 2002 Turgalicia

Calvario de Tabagón

Imprimir

O Calvario de Tabagón é un curioso conxunto de granito que podemos encontrar na parroquia de San Miguel. O seu elemento máis característico son as tres cruces, isto é, o calvario propiamente dito, apoiadas sobre a travesa. Está asentado sobre tres banzos e un podio, e o seu fuste é de sección cadrada. Ocupa o espazo central dun miradoiro con bancos e varanda. Desde este punto de observación domínase a bonita paisaxe que atravesa o río Miño nos seus últimos metros, antes de fundirse co Atlántico: o Monte de Santa Tegra, O Rosal, o esteiro, a ribeira portuguesa, etc.



Lugares: O Cruceiro
Parroquias: San Miguel de Tabagón (San Miguel)
Concellos: O Rosal
Comarcas: O Baixo Miño